

T^o = di Charleston $\text{♩} = 120$

Handwritten musical score for a song in 4/4 time, tempo 120. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. Chords are indicated by letters like F, Gm, C7, and Bb. The piece concludes with a Coda symbol.

Lyrics:

Comme j'aimerais rev' nir au bon vieux temps du Char-les-ton
 le temps des Gds Succès des cent. mille millions cent vingt
 Cett' en-vie de fair' March'Carrière' Ce-là vous e'-tonn' comme je
 vous com-prenez Moi je m'en sais rien ni tout Ma brande de Co-pains
 Je vais vous ex-pli-quer le pour-quoi de tout ce-là
 Quand j'é-tais pe-tit j'allais en vacances au Ty.rol
 Chez Mes Gds pa-rents qui dem-oraient sur un air comme ça Et de puis
 ce temps Moi ja-dor' ce rythme là Et voi-là tout en fi-
 -sant You lou you lou You lé le c'est pas i-diote You lou you lou le le c'est é-pa-
 -tant You lou you lou You lé le c'est ri-go lo You lou you lou le le si au-jour-
 -d'hui You lou you lou You lé le j'ai de. Me. de You lou you lou You lé le ça m'a gên'

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The melody is written with eighth and quarter notes. Chords G7, C, and G7 are indicated above the staff. The lyrics are: "pres Vous Vous Vous Vous le le Vous Vous Vous Vous la la Et Moi j'ai Me". The bottom staff shows a bass clef with a few notes and rests, followed by a double bar line and the instruction "3 x et Coda".

Handwritten musical notation for the second system. The word "Coda" is written above the first staff. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The melody starts with a quarter note followed by eighth notes. Chords F and C7 are indicated above the staff. The lyrics are: "- la". The bottom staff shows a bass clef with a sequence of notes and rests, ending with a double bar line.

le Charleston du Tyrol

Paroles de:
~~Roger Larcange~~
Alexandre Paus

Musique de:
J. Patrice
Larcange Roger

Comme j'aimerais rev'ir au bon vieux temps du Charleston
et temps des Gds succès des années mill' neuf cent vingt
l'et' envie de fair' march' arrièr' cela vous étonn'
Comme je vous comprends Moi je n'en sais rien ni tout ça
Je vais vous expliquer le pourquoi de tout cela
Quand j'étais petit j'allais en vacanc's au tyrol
chez mes Gds parents qui dansaient sur un air comme ça
Et depuis ce temps moi j'ador' ce rythme là
Et voilà!

Tout en faisant you cou you cou you lé lé
C'est pas idiot you cou you cou you lé lé
C'est épatant you cou you cou you lé lé
C'est rigolo you cou you cou you lé lé
Si aujourd'hui you cou you cou you lé lé
J'fais démodé you cou you cou you lé lé
Ça m'me gêne pas you cou you cou you lé lé
You cou you cou you la la
Et moi j'aime ça.